

La
LLAVE
de la
HISTORIA



De **Ezequiel Dellutri**
para **Peperina Libros**



¿De dónde nacen las historias?

Las **historias** no siempre nacen de **grandes ideas**.

A veces nacen de algo muy simple: un objeto **olvidado** en un cajón, algo que encontramos en el **fondo** de una **mochila** o un objeto **extraño** que aparece en el **aula**.

Una llave.

Un reloj.

Una carta.

En este taller, cada alumno **elige** un **objeto** y, a partir de él, inventa una **historia**.

La idea es **descubrir** que los objetos pueden ser **puertas** hacia la **imaginación**.

Paso 1

La caja de los objetos

Preparará una caja con objetos variados. Cuanto más curiosos o misteriosos sean, mejor.

Algunas ideas:

- Una llave antigua.
- Un costurero
- Un reloj viejo.
- Una moneda extranjera.
- Un pequeño juguete.
- Una piedra o caracol.
- Un mapa dibujado a mano.
- Una brújula.
- Un frasco antiguo.

Cada alumno elige uno.

Ese objeto será la llave de su historia.

Paso 2

Preguntas e historias

Una vez **elegido** el objeto, podés empezar a hacer **preguntas**. **No** hace falta **responderlas** todas. A veces, una sola respuesta ya **dispara** una historia.

Algunas preguntas posibles:

- ¿De quién era este objeto?
- ¿Cómo llegó hasta acá?
- ¿Cuántos años tendrá?
- ¿Por qué alguien lo guardó?
- ¿Tiene algún poder o secreto?
- ¿Qué pasaría si alguien lo pierde?
- ¿Qué problema podría generar?

Las respuestas empiezan a construir el mundo de la historia.

Paso 3

Una guía para escribir

Para muchos alumnos, empezar a escribir es lo más difícil. Una buena estrategia es proponer una guía por párrafos.

Esquema Primaria

Extensión: 12 a 20 renglones

Párrafo 1

Presentar el objeto.

Encontré este objeto el día que...

Párrafo 2

Contar el misterio del objeto.

Al principio parecía normal, pero...

Párrafo 3

Contar qué sucede con él.

Todo cambió cuando...

Párrafo 4

Darle un cierre.

Todo es distinto desde que...

Esquema Secundaria

Extensión: 20 a 30 renglones

Párrafo 1

Presentación del objeto.

Nunca imaginé que este objeto...

Párrafo 2

Historia o secreto del objeto.

Después descubrí que...

Párrafo 3

Entonces, decidí hablar con...

Párrafo 4

Aparece un problema.

Pero ocurrió algo inesperado...

Párrafo 5

Resolución de la historia.

Desde ese día entendí que...



Paso 4

Compartir las historias

Cuando los textos estén **listos**, podés proponer **distintas actividades**:

- Intercambiar relatos entre compañeros.
- Leer algunos en voz alta.
- Armar una exposición con los objetos y las historias.
- Elegir la historia más misteriosa o inesperada.

Algo muy interesante para remarcar es que un **mismo objeto** puede generar **historias** totalmente **distintas**.

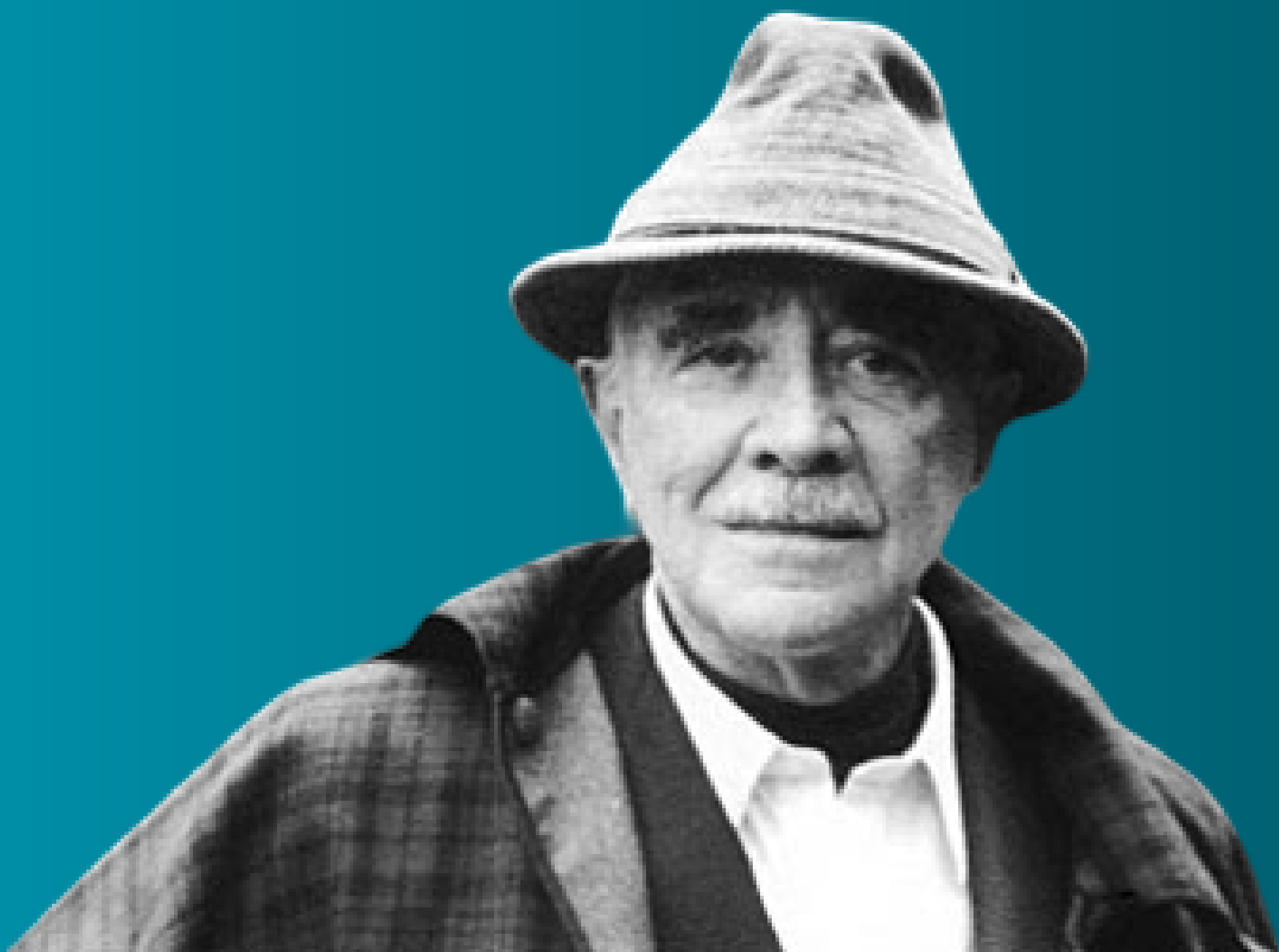
Ahí **aparece** la **magia** de la **escritura**

Conociendo más...

La técnica preferida de Manuel Mujica Láinez

El autor argentino era **coleccionista** de antigüedades, por lo que sabía lo que era sentir **fascinación** por los **objetos**.

Llegaba hasta tan lejos en su **pasión** por las **antigüedades**, que muchos sus libros ***El escarabajo*** y ***La casa*** están contados respectivamente por un **talismán** egipcio y una vieja **casona** señorial.



En **Peperina Libros**
nos **especializamos**
en **brindarte recursos**
para que tu **plan lector**
funcione



Escribinos si querés
recibir **actividades**
gratuitas y **sugerencias**
de libros para trabajar
en el aula.

11-7174-8346

peperinalibros.ar